



## FORMATION « ANIMATEUR »

La formation « Animateur » est mise en place pour les entraîneurs débutants ou sans qualification qui souhaitent se former.

Le stagiaire inscrit a deux ans pour valider sa formation.

### Compétences visées :

- Proposer des séances attractives favorisant l'adhésion du joueur
- Conduire une équipe en compétition et la gérer au sein de l'association
- Contribuer au développement de la pratique du handball par le plus grand nombre, en accueillant tous les publics
- Contribuer au développement de la structure.

**Niveau requis :** Toute personne qui débute dans l'encadrement ou sans qualification.

### Conditions :

- Être licencié
- Avoir en charge un collectif
- Être âgé de 16 ans au minimum

**Déroulement :** En modules de 1 ou 2 jours, en FOAD (formation ouverte à distance), et en tutorat dans la structure.

3 formules (avec des dates différentes) sont proposées aux entraîneurs.

**L'Ecole Méditerranéenne de Handball est une circonstance de formation obligatoire.**

**Durée de la formation totale :** 120 heures (84h présentiel, 36h FOAD)

### Coût de la formation :

- 150 euros de frais administratifs
- 200 euros (pour les non-salariés) ou 1200 euros (pour les salariés avec prise en charge par les OPCA) de frais de formation

**À noter :** Cette qualification d'Animateur de handball valide par équivalence les UC (unités capitalisables) 8 et 9 du BP JEPS Sports collectifs mention handball.

## Les contenus de formation

### UNITE DE COMPETENCES : UC1

#### L'ENTRAÎNEMENT

**Activité :** L'Animateur élabore et met en œuvre des séances de handball adaptées aux publics.

Il choisit et articule les situations pour susciter de l'intérêt et de la motivation chez les pratiquants.

Il accueille son groupe avant le début de la séance et l'encadre jusqu'au départ au vestiaire

Il assure l'animation en générant de l'activité pour l'ensemble des pratiquants

Il encourage et valorise les pratiquants dans leurs prestations

Il veille à la dynamique de groupe

Il établit un projet en planifiant les grandes lignes de son activité

#### **Compétences visées :**

##### **EC d'accueillir et entretenir une vie de groupe**

EC de prendre en charge un groupe avant, pendant et après l'entraînement

EC de favoriser la mise en place d'une pratique attractive et motivante

##### **EC d'animer sur le terrain des situations visant à proposer des séances attractives et motivantes**

EC de développer et favoriser l'activité du joueur

EC de concevoir des séances qui génèrent du dynamisme et de l'intérêt

EC d'ajuster la séance en fonction du niveau du public

##### **EC de faire évoluer le joueur, le jeu**

EC d'organiser son activité dans le temps

#### **Méthodologie : Apport de connaissances**

⇒ Accueil et gestion d'un groupe autour de la séance

⇒ Plan de séance

⇒ Utilisation du matériel (plots, chasubles...) à des fins pédagogiques, techniques d'animations.

⇒ Facteurs maintenant la motivation des joueurs (égalité des chances, réussite possible, encourager, valider, solliciter, impliquer tous les participants, interroger, etc...).

⇒ Connaître les techniques d'animation (travail par atelier, rotation dans les rôles et les statuts, les différents types de consignes permettant de déclencher rapidement l'activité).

⇒ Le retour sur la situation, la séance, les principes de fonctionnement d'un groupe, relations entre les joueurs.

#### **Comment faire ?:**

⇒ Mise en situation pratique : le stagiaire choisit, prépare, ou se voit remettre une ou plusieurs situations/séance qu'il animera sur le terrain.

⇒ Observation de séances pour analyser les techniques d'animation et/ou l'activité handball.

⇒ Observation d'un public « cible » pour ensuite proposer des situations adéquates.

⇒ Travail de recherche, en groupe ou seul, pour trouver des situations adaptées au public support

**LA VIE ASSOCIATIVE**

**Activité :**

L'Animateur réalise son action d'animation handball en maîtrisant l'environnement dans lequel il évolue.

Il organise pour les plus jeunes des plateaux et des actions diverses en privilégiant le jeu et la convivialité

Il communique autour des équipes pour faire venir des dirigeants

Il organise des matchs dans le respect des règles administratives et sportives

Il associe les parents au projet du club

**Compétences visées**

**EC de développer la vie associative et faire vivre un club**

EC de connaître le fonctionnement de son club et les instances dirigeantes

EC de créer un climat associatif favorisant la fidélisation des joueurs et des dirigeants

EC de proposer des animations complémentaires favorisant la participation de chacun

EC d'administrer une équipe en compétition ou pratique occasionnelle

EC mettre en place un projet d'équipe partagé

EC de mettre en place des tournois, des plateaux...

**EC de différencier les offres de pratiques possibles**

EC d'adapter et aménager l'activité en fonction des offres de pratiques existantes pour répondre aux attentes de chacun

EC de développer les formes d'animation et d'entraînement propres aux différents lieux de pratique: club, école...en respectant les modalités d'intervention en vigueur

**EC de situer son action dans le cadre juridique et réglementaire**

EC de respecter les principales obligations de l'activité en matière de responsabilité civile et pénale, d'assurance et de protection des mineurs

EC d'adapter son intervention à l'environnement institutionnel et social dans lequel se déroule l'activité

**Méthodologie :** Apport de connaissances

Structuration du sport français

⇒ Loi 1901 (esprit de la loi)

⇒ Fonctionnement d'un club, rôles de chacun dans la vie du club (Président, secrétaire, trésorier...)

⇒ Comment monter un projet et le conduire

⇒ Différentes offres de pratique et leur règlement

⇒ Organisation des compétitions, tournois, rencontres, aspect réglementaire

⇒ Organisation des manifestations extra-sportives

**Comment faire ?:**

⇒ Utilisation de documents à donner à envoyer par mail

⇒ « Action club » à réaliser ; le stagiaire monte un projet de la conception à l'évaluation. On peut ainsi valider entre 15 et 20H en autonomie formateur.

## LA FORMATION DU JOUEUR

### **Activité :**

L'Animateur prépare une séance en prenant en compte la catégorie d'âge et le niveau de pratique.

Il utilise différents types de situation et des règles aménagées en fonction du public entraîné.

Il adapte ses interventions au public entraîné ; enfants, adolescents, adultes.

Il garantit la sécurité des pratiquants

Il sensibilise les pratiquants sur le respect des autres (joueurs, arbitres, adultes)

Il informe ses pratiquants sur l'éthique du sport

Il les informe aussi sur les bonnes conduites alimentaires et veille à leur hydratation

### **Compétences visées**

#### **EC de différencier les différents publics et de proposer des séances en adéquation**

EC de distinguer les contenus spécifiques en rapport avec le public entraîné et les mettre en œuvre

EC de différencier et de respecter les différentes étapes de l'évolution du joueur en fonction de son âge et de sa maturation

EC d'adapter et aménager l'activité en tenant compte du degré de motivation du public entraîné

#### **EC de connaître et transmettre les principes de l'éthique sportive**

EC de communiquer aux pratiquants, des valeurs de respect et de solidarité

EC de prévenir le dopage

EC de sensibiliser les participants aux habitudes alimentaires dans le cadre de la pratique handball

#### **EC de faire évoluer le joueur, le jeu**

EC d'organiser son activité dans le temps

EC faire évoluer le projet en fonction d'indices simples pris sur l'entraînement, le jeu ou les qualités des pratiquants

EC de connaître l'organisation du jeu en 4 phases

#### **EC d'appréhender différents outils à des fins de compréhension et d'analyse de l'activité**

EC de construire une grille de référence afin de mesurer les évolutions du jeu, des joueurs

EC d'utiliser l'outil vidéo pour s'approprier des contenus

EC d'utiliser les outils pédagogiques fédéraux

### **Méthodologie : Apport de connaissances**

⇒ Caractéristiques des différents publics (enfants, jeunes, adultes);physio, psycho, motricité...

⇒ Contenus d'apprentissage aux différentes étapes de la formation des joueurs

⇒ Dynamique de groupe

⇒ Situations d'entraînement en rapport avec la catégorie concernée

⇒ Loi sur le dopage, liste des produits dopants, facteurs à risques, principes de l'éthique sportive

⇒ Informations sur l'hygiène de vie et prévention.

### **Comment faire ? :**

⇒ Apports théoriques sur les particularités des différents publics et sur les contenus d'apprentissage

⇒ Mise en situation pratique avec différents publics (animation de séances)

⇒ Intervention d'une personne du milieu médical

## LA COMPETITION - LE MANAGERAT

### **Activité :**

L'Animateur encadre une équipe de handball en compétition ou en pratique occasionnelle.

Il organise le déplacement et transmet les informations

Il manage son groupe dans le respect de la spécificité des publics

Il privilégie les progrès ressentis aux résultats

Il arbitre et fait arbitrer des séquences de jeu pendant les entraînements.

Il mobilise et développe ses connaissances handball dans des situations diverses.

Il détermine des observables pour construire des grilles d'entraînement ou de matchs

### **Compétences visées**

**EC d'encadrer une équipe en compétition ou en pratique occasionnelle**

EC de gérer un groupe

**EC de favoriser l'accès à l'arbitrage**

EC de gérer une opposition à l'entraînement et en compétition

EC d'initier, inciter à l'arbitrage

**EC de prendre en compte les caractéristiques du jeu pour transmettre aux participants les savoir faire propres à l'activité**

EC de prendre en compte la logique interne de l'activité

EC de distinguer les différents dispositifs et systèmes de jeu

EC de connaître les éléments essentiels à proposer dans le jeu au poste

### **Méthodologie : Apport de connaissances**

⇒ DVD Managérat

⇒ documents Approches du Hand

⇒ documentation Anim'Hand

### **Comment faire ?**

⇒ Intervention Conseiller Technique Sportif

⇒ Jeux de rôles

⇒ Mise en situation pratique en stage

## LA CERTIFICATION

Le processus de certification permet l'évaluation distincte de chaque unité capitalisable.

Le dispositif de certification de l'Animateur de handball comprend 3 épreuves :

- une épreuve qui certifie les UC 1 et 3
- une épreuve qui certifie l'UC 2
- une épreuve qui certifie l'UC 4

### **Certification de l'UC 1 et 3 :**

L'épreuve comprend :

- Un « cycle de séances »
- Une séance pédagogique (durée = 30 mn).

Le dossier « cycle de séances » doit comporter :

- le diagnostic de l'équipe entraînée
- les caractéristiques du public entraîné
- 8 séances d'entraînement

Le cycle de séances vise à évaluer les capacités des stagiaires à :

- Présenter les caractéristiques du public
- Savoir recueillir les séances sur le site « Anim'Hand »
- Connaître les techniques d'animation
- Proposer une dynamique de groupe

La séance pédagogique vise à évaluer les capacités des stagiaires à :

- Présenter clairement les objectifs de la séance
- Mettre en œuvre des situations adaptées
- Evaluer les pratiquants en action
- Adapter leurs interventions en fonction du public
- Prendre en compte les risques liés à la pratique

### **Certification de l'UC 2 :**

L'épreuve comprend :

- La construction d'un dossier « Diagnostic de la structure »
- Construction et réalisation d'un projet « Développement de la vie associative »

Le dossier « diagnostic de la structure » doit comporter :

- La présentation de la structure
- Les rôles et missions des dirigeants
- l'analyse de l'environnement socio économique et sportif
- la présentation des objectifs poursuivis dans le cadre du projet de l'association
- la définition des moyens mis en oeuvre dans le cadre de ce projet
- l'évaluation du processus

Le dossier « diagnostic de la structure » vise à évaluer les capacités des stagiaires à :

- Connaître le fonctionnement de sa structure
- Connaître le contexte environnemental économique et social de sa structure
- Connaître les modalités de la construction d'un projet
- Identifier les différentes instances

Le dossier « développement de la vie associative » doit comprendre obligatoirement :

- Les objectifs de l'action
- Les rôles de membres de l'équipe de travail concerné par l'action
- Les outils de communication, de gestion et de suivi de l'action menée
- Les actions correctives présentées
- L'évaluation financière, qualitative et quantitative de l'action

Le dossier « développement de la vie associative » vise à évaluer les capacités des stagiaires à :

- Savoir monter et conduire un projet
- Connaître les différentes offres de pratique en fonction des publics
- Evaluer les actions menées
- Prendre en compte les risques liés à la pratique

#### **Certification de l'UC4 :**

L'épreuve comprend :

- Une épreuve écrite (questionnaire sur les fondamentaux de la gestion d'une équipe en compétition)

L'épreuve écrite vise à évaluer les capacités des stagiaires à :

- Connaître les fondamentaux de la gestion d'une équipe en compétition
- Connaître le règlement sportif du handball
- S'adapter aux différentes situations rencontrées en compétitions
- Mettre en œuvre des contenus d'apprentissage aux différentes étapes de formation du jeune arbitre

Les dossiers des épreuves des UC 1, 3 et 2 (« cycle de séances » et « développement de la vie associative ») seront soutenus par les stagiaires devant les responsables de formation.

Les dossiers « diagnostic de la structure » et les séances pédagogiques seront évalués par les formateurs.

#### **Rattrapage :**

Les candidats n'ayant pas satisfait aux épreuves de certification devront se présenter aux épreuves de rattrapage.

Modalités des épreuves de rattrapage :

- Présentation des dossiers refusés
- Epreuve écrite (questionnaire)
- Animation d'une séance pédagogique au choix des formateurs

Les candidats n'ayant pas satisfait aux épreuves de rattrapage devront se représenter aux modules de formation de la session sportive suivante.